



ESTADO DO PIAUÍ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE UNIÃO-PI  
EDITAL 05/2022



Realização:



# CADERNO DE QUESTÕES

CARGO:  
PROFESSOR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

DATA: 07/08/2022

HORÁRIO: das 08 às 12 horas

**LEIA AS INSTRUÇÕES E AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA ABRIR O CADERNO DE QUESTÕES**

- ☒ Verifique se este CADERNO contém um total de 50 (cinquenta) questões do tipo múltipla escolha, com 5 (cinco) opções de resposta cada, das quais, apenas uma é correta. Se o caderno não estiver completo, solicite ao fiscal de sala um outro caderno. **Não serão aceitas reclamações posteriores.**
- ☒ As questões estão assim distribuídas:
  - LÍNGUA PORTUGUESA: 01 a 10
  - FUNDAMENTOS E MÉTODOS EDUCACIONAIS/LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL: 11 a 20
  - CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS: 21 a 50
- ☒ O candidato não poderá entregar o **caderno de questões** antes de decorridos 60 (sessenta) minutos do início da prova, ressalvados os casos de emergência médica.
- ☒ As respostas devem ser marcadas, obrigatoriamente, no **cartão-resposta**, utilizando caneta esferográfica, **tinta preta escrita grossa**.
- ☒ Ao concluir a prova, o candidato terá que devolver o **cartão-resposta** devidamente ASSINADO e o **caderno de questões**. A não devolução de qualquer um deles implicará na **eliminação** do candidato.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto que segue e responda às questões de 01 a 10.

**Novas gerações são mais frágeis e mimadas?**

01 Desde rótulos como "geração floco de neve" até acusações como priorizar a compra de abacates e  
02 não da casa própria, as gerações mais jovens são acusadas há muito tempo de serem mais fracas, menos  
03 trabalhadoras ou menos resilientes que as gerações anteriores.

04 Este não é um fenômeno novo. Afinal, as pessoas se queixam das "crianças de hoje em dia" há  
05 décadas. Mas existe mesmo alguma verdade na noção de que os millennials e a geração Z são mais fracos  
06 que os baby boomers ou a geração X?

07 Evidências demonstram que as gerações mais novas realmente apresentam, em maior grau, aquelas  
08 características que os mais velhos podem considerar sinais de fraqueza. Mas os especialistas também  
09 acreditam que os baby boomers (nascidos entre cerca de 1946 e 1964) e a geração X (nascidos entre cerca  
10 de 1965 e 1980) podem estar julgando as gerações que os sucederam de forma muito severa, usando  
11 padrões de avaliação que deixaram de ser a norma há muito tempo.

12 O contexto geracional pode ser fundamental para reduzir as barreiras entre as épocas, mas  
13 menosprezar os jovens adultos é um instinto inato e estabelecido há tanto tempo que poderá ser impossível  
14 de ser desfeito.

15 As pessoas vêm se queixando das gerações mais jovens há milhares de anos. De fato, menosprezar a  
16 geração seguinte pode ser simplesmente parte da natureza humana.

17 "A tendência dos adultos a depreciar o caráter dos jovens vem acontecendo há séculos", afirma Peter  
18 O'Connor, professor de administração do Instituto de Tecnologia de Queensland, na Austrália.

19 Ele indica que o estereótipo permanece vivo e imutável. Pesquisas demonstram que milhares de  
20 norte-americanos acreditam que "as crianças de hoje em dia" não possuem certas qualidades que os  
21 participantes associam às gerações mais velhas - mas esse resultado não significa necessariamente que os  
22 jovens atuais, na verdade, não possuem essas qualidades.

23 Os pesquisadores argumentam que nós projetamos nosso eu atual sobre o nosso eu do passado.  
24 Com isso, as pessoas mais idosas estão inconscientemente comparando quem elas são hoje com os jovens  
25 atuais, dando a impressão de que a juventude encontra-se em declínio, não importando a década em que  
26 vivemos.

27 No início de fevereiro, a guru britânica do mercado imobiliário Kirstie Allsopp irritou as pessoas ao  
28 afirmar que os jovens não conseguem comprar suas casas por culpa deles próprios. Allsopp, que comprou  
29 sua primeira casa com ajuda da família nos anos 1990, sugeriu que os pretensos compradores de hoje em dia  
30 gastam dinheiro demais em "supérfluos", como mensalidades de academia e Netflix, em vez de economizar  
31 para a entrada de um financiamento imobiliário.

32 A declaração de Allsopp foi o mais recente de uma série de comentários marcantes sobre como os  
33 jovens de hoje em dia não estão preparados para fazer os mesmos sacrifícios que fizeram as gerações  
34 anteriores, ou não são tão determinados como foram seus pais ou avós.

35 Em 2017, o magnata australiano do mercado imobiliário Tim Gurner também sugeriu que os mais  
36 jovens gastam dinheiro demais em torradas com abacate em vez de comprar a casa própria (embora os  
37 preços dos imóveis em muitas partes da Austrália tenham dobrado nos últimos 10 anos, enquanto os salários  
38 subiram apenas 30%).

39 Um ano antes, em 2016, a expressão "geração floco de neve" foi acrescentada ao Dicionário Collins  
40 da Língua Inglesa para descrever os adultos nascidos entre 1980 e 1994 considerados "menos resilientes e  
41 mais facilmente ofendidos que as gerações anteriores". E já se especula sobre a geração Z que se recusa a  
42 trabalhar das nove às cinco ou questiona se é preciso permanecer no escritório em tempo integral - uma  
43 repetição da imagem do "millennial mimado" dos anos 2010, que está apenas começando a sair de cena.

Lufkin, Brian. **Novas gerações são mais frágeis e mimadas?** Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-60608618>. Acesso em 24 de abril de 2022 (com supressões).

01. É possível afirmar, a partir da leitura global do texto, que o assunto principal é:

- (A) A crítica de pessoas do mercado imobiliário às várias gerações mais jovens.
- (B) A crítica à geração Z, claramente menos trabalhadora do que gerações anteriores.
- (C) A avaliação anacrônica de gerações do presente pelas gerações do passado.
- (D) A constatação de que as novas gerações são mais frágeis e minadas.
- (E) A crítica a jovens que gastam mais com bens supérfluos do que com casas.

02. É possível afirmar, a partir da leitura global do texto, que

- (A) o caráter depreciativo de uma geração com relação à outra é uma realidade contemporânea.
- (B) o caráter depreciativo de uma geração com relação à outra é um fenômeno de há séculos.
- (C) o caráter depreciativo de uma geração com relação à outra é uma mera implicância entre gerações.
- (D) o caráter depreciativo de uma geração com relação à outra é uma realidade que afeta algumas gerações, mas nunca todas.
- (E) o caráter depreciativo de uma geração com relação à outra está devidamente comprovado, dado o declínio das mais recentes.

03. A expressão abaixo que mais bem traduz o significado do vocábulo 'resilientes' (linha 03), no contexto em que ocorre, é:

- (A) aquele que tem resistência física.
- (B) aquele que enfrenta e supera adversidades.
- (C) aquele que tem flexibilidade elástica.
- (D) aquele que alcança bons resultados na vida.
- (E) aquele que persevera em seus objetivos.

04. A partir do trecho "as pessoas mais idosas estão inconscientemente comparando quem elas são hoje com os jovens atuais, dando a impressão de que a juventude encontra-se em declínio, não importando a década em que vivemos" (linhas 24 a 26), julgue os itens abaixo:

- I. A ênclise à forma verbal 'encontra' pode coabitar, sem prejuízo sintático-semântico, com a forma proclítica;
- II. A permuta de 'em que' por 'na qual' não trará prejuízos sintáticos ou semânticos ao trecho em questão;
- III. A supressão do 'de', que vem após o vocábulo 'impressão', não seria a construção mais de acordo com a norma-padrão.

Marque a opção CORRETA:

- (A) Somente o item I está correto.
- (B) Somente o item II está correto.
- (C) Somente o item III está correto.
- (D) Todos os itens estão corretos.
- (E) Todos os itens estão incorretos.

05. Levando-se em conta o trecho "E já se especula sobre a geração Z que se recusa a trabalhar das nove às cinco ou questiona se é preciso permanecer no escritório em tempo integral [...]" (linhas 41 e 42), julgue os itens abaixo:

- I. A forma verbal 'recusa' pode ter o pronome oblíquo colocado também na forma enclítica;
- II. A expressão 'das nove às cinco', se modificada para 'de nove às cinco', continua com acento indicador da crase;
- III. O uso de vírgulas no trecho 'que se recusa a trabalhar das nove às cinco ou questiona se é preciso permanecer no escritório em tempo integral' não trará alteração de sentido.

Marque a opção CORRETA:

- (A) Somente o item I está correto.
- (B) Somente o item II está correto.
- (C) Somente o item III está correto.
- (D) Todos os itens estão corretos.
- (E) Todos os itens estão incorretos.

06. As palavras ou expressões abaixo fazem parte de uma rede de referência textual que está vinculada a argumentos de autoridade, EXCETO:

- (A) *Peter O'Connor* (linhas 17 e 18).
- (B) *Ele* (linha 19).
- (C) *guru britânica* (linha 27).
- (D) *pesquisadores* (linha 23).
- (E) *Pesquisas* (linha 19).

07. A paráfrase para o trecho “No início de fevereiro, a guru britânica do mercado imobiliário Kirstie Allsopp irritou as pessoas ao afirmar que os jovens não conseguem comprar suas casas por culpa deles próprios”. (linhas 27 e 28) que mantém o sentido original e a correção gramatical é:

- (A) *No início de fevereiro, Kirstie Allsopp, a guru britânica do mercado imobiliário, irritou as pessoas quando afirmou que os jovens não conseguem comprar suas casas por culpa deles próprios.*
- (B) *A guru britânica do mercado imobiliário Kirstie Allsopp irritou as pessoas ao afirmar que os jovens não conseguem comprar, no início de fevereiro, suas casas por culpa deles próprios.*
- (C) *A guru britânica do mercado imobiliário Kirstie Allsopp irritou, no início de fevereiro, as pessoas ao afirmar que os jovens não conseguem comprar as casas deles por culpa deles próprios.*
- (D) *No início de fevereiro, a guru britânica do mercado imobiliário Kirstie Allsopp irritou as pessoas ao sugerir que os jovens não compram suas casas por culpa deles próprios.*
- (E) *No início de fevereiro, a guru britânica do mercado imobiliário Kirstie Allsopp, irritou as pessoas com a afirmação: “os jovens não conseguem comprar as próprias casas por causa deles próprios”.*

08. A partir do trecho “Pesquisas demonstram que milhares de norte-americanos acreditam que “as crianças de hoje em dia” não possuem certas qualidades que os participantes associam às gerações mais velhas - mas esse resultado não significa necessariamente que os jovens atuais, na verdade, não possuem essas qualidades” (linhas 19 a 22), julgue os itens abaixo:

- I. O uso do acento grave, no trecho, se justifica porque a forma verbal ‘associam’ exige um ‘a’ e o substantivo ‘gerações’ admite a anteposição do artigo feminino no plural ‘as’;
- II. O uso do travessão antes da conjunção adversativa ‘mas’ pode ser, sem prejuízo, substituído por uma vírgula;
- III. A expressão ‘essas qualidades’, no trecho, retoma, por sua vez, a expressão ‘certas qualidades’.

Marque a opção CORRETA:

- (A) Somente o item I está correto.
- (B) Somente o item II está correto.
- (C) Somente o item III está correto.
- (D) Todos os itens estão corretos.
- (E) Todos os itens estão incorretos.

09. A partir do trecho “A tendência dos adultos a depreciar o caráter dos jovens vem acontecendo há séculos” (linha 17), julgue os itens abaixo:

- I. O vocábulo ‘depreciar’, caso fosse substituído por ‘depreciação’, deveria receber acento grave no ‘a’ que lhe antecede;
- II. A forma verbal ‘vem’ deveria vir acentuada com o acento circunflexo, uma vez que o sujeito com o qual concorda está no plural, qual seja: ‘jovens’;
- III. A permuta da forma verbal impessoal ‘há’ por ‘faz’ exigiria que este último fosse colocado na forma plural.

Marque a opção CORRETA:

- (A) Somente o item I está correto.
- (B) Somente o item II está correto.
- (C) Somente o item III está correto.
- (D) Todos os itens estão corretos.
- (E) Todos os itens estão incorretos.

10. A paráfrase para o trecho “Allsopp, que comprou sua primeira casa com ajuda da família nos anos 1990, sugeriu que os pretensos compradores de hoje em dia gastam dinheiro demais em “supérfluos”, como mensalidades de academia e Netflix [...]” (linhas 28 a 30) que mantém o sentido original e a correção gramatical é:
- (A) *Allsopp, quando comprou sua primeira casa com ajuda da família nos anos 1990, sugeriu que os pretensos compradores de hoje em dia gastam dinheiro demais em “supérfluos”, como mensalidades de academia e Netflix.*
  - (B) *Allsopp que comprou sua primeira casa com ajuda da família nos anos 1990, sugeriu que os pretensos compradores de hoje em dia gastam dinheiro demais em “supérfluos”, como mensalidades de academia e Netflix.*
  - (C) *Allsopp o qual compra sua primeira casa com ajuda da família em 1990 sugeriu que os pretensos compradores de hoje em dia gastam dinheiro demais em “supérfluos”, como mensalidades de academia e Netflix.*
  - (D) *Allsopp, quem comprou sua primeira casa com a família nos anos 1990, aventou que os pretensos compradores de hoje em dia gastam dinheiro demais em “supérfluos”, como mensalidades de academia e Netflix.*
  - (E) *Allsopp, o qual comprou sua primeira casa com ajuda da família nos anos 1990, sugeriu que os pretensos compradores de hoje em dia gastam dinheiro demais em “supérfluos”, tais como: mensalidades de academia e Netflix.*

### FUNDAMENTOS E MÉTODOS EDUCACIONAIS/LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

11. Sobre os pressupostos epistemológicos de toda teoria educacional é possível constatar basicamente três diferentes formas de representar a relação ensino-aprendizagem: o empirismo, o inatismo e o construtivismo. Analise a afirmação a seguir e marque a opção que corresponde ao pressuposto citado.

“Esta tradição concebe o sujeito, ao nascer, como uma *tábula rasa* ou um *papel em branco*; o conhecimento (conteúdo e estrutura) é algo adquirido do meio físico e social, podendo ser transmitido. Nesta perspectiva, o professor deverá depositar o conhecimento na mente do aluno que deixará, então, de ser um *papel em branco*”.

- (A) Construtivismo
  - (B) Empirismo
  - (C) Inatismo
  - (D) Sociointeracionismo
  - (E) Gestaltismo
12. Sobre o Projeto Político Pedagógico (PPP), analise os itens a seguir:
- I- A primeira etapa do PPP é a elaboração, que deve propiciar uma reflexão crítica sobre a sociedade, as relações entre os sujeitos, a realidade escolar e as ações desenvolvidas pela instituição educativa;
  - II- O PPP, apesar de ser desenvolvido para implementação em médio prazo, precisa ser atualizado anualmente, a fim de que possa nortear as mudanças necessárias, visando promover um ideal de educação coletivo;
  - III- A elaboração de um PPP é atividade complexa formada de várias etapas. No seu marco referencial, todos precisam responder às seguintes perguntas: que sujeitos queremos formar e para qual sociedade? Essas discussões são importantes para que a comunidade defina a educação que pretende construir.
- Marque a opção que corresponde à adequada elaboração do PPP da escola.
- (A) Somente o item I está correto.
  - (B) Somente os itens I e II estão corretos.
  - (C) Somente o item II está correto
  - (D) Os itens I, II e III estão corretos.
  - (E) Somente os itens II e III estão corretos.

13. “As estruturas cognitivas mudam através dos processos de adaptação: assimilação e acomodação. A assimilação envolve a interpretação de eventos em termos de estruturas cognitivas existentes, enquanto a acomodação se refere à mudança da estrutura cognitiva para compreender o meio”.  
A partir da afirmação acima, marque a opção correspondente à teoria da aprendizagem à qual as características se referem:

- (A) Teoria Construtivista de Bruner.
- (B) Teoria Sociocultural de Vygotsky.
- (C) Epistemologia Genética de Piaget.
- (D) Gestaltismo.
- (E) Teoria da Inclusão (D. Ausubel).

14. “Docência não se resume em ensinar, abrange a própria organização do ensino, da instituição. Amplia-se para planejar, zelar pela aprendizagem e avaliar. Diante de resultados não satisfatórios, o professor busca novas estratégias para que todos os alunos aprendam (VEIGA, 2010).  
Marque a opção que melhor caracteriza as necessidades do professor, conforme a afirmação acima.

- (A) Requer conhecimento, formação permanente e desempenho, associados à inovação, para promover a ampliação da aprendizagem dos alunos.
- (B) Necessita de elogios por parte da coordenação pedagógica.
- (C) Requer a formação inicial como garantia da excelência no ensino e aprendizagem por parte dos alunos.
- (D) Apresenta elevado conhecimento teórico como única condição para permanecer no mercado de trabalho.
- (E) Requer alto nível de conhecimento tecnológico em detrimento da aplicabilidade da relação teoria e prática necessárias às habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos.

15. Qualificando o erro no processo de ensino e aprendizagem, reconhecendo-o como integrante e essencial ao processo de aprender, ele não deve ser entendido como falha na aprendizagem, mas sim como início dela (LUCKESI, 2011, p.137), pois “[...] o erro não é fonte de castigo, mas suporte para o crescimento”. A partir das compreensões e dos novos conhecimentos, produzimos novas dúvidas e novos erros e um juízo de qualidade sobre dados relevantes para uma tomada de decisão.

O trecho acima refere-se a um dos elementos da Didática, caracterizado mais especificamente no processo de ensino aprendizagem como:

- (A) Metodologia.
- (B) Aula.
- (C) Planejamento.
- (D) Ensino.
- (E) Avaliação.

16. Sobre planejamento, analise os itens a seguir:

- I- Quanto maior a clareza do docente, no que diz respeito ao conceito de planejamento e ao ato de planejar propriamente dito, maior liberdade e autonomia serão aplicadas no processo de ensino e aprendizagem;
- II- Planejar o processo educativo significa organizar, racionalizar e coordenar a ação docente visando à articulação entre os programas curriculares, a prática da sala de aula e as problemáticas inerentes ao contexto social e cultural em que cada instituição está inserida;
- III- Planejar, é, também, um momento de reflexão sobre a ação pedagógica e de tomada de decisões sobre as estratégias que serão utilizadas e quais formas de avaliação serão aplicadas no decorrer do processo de ensino;
- IV- No âmbito das atividades escolares, o planejamento é fundamental para o desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem e para o bom funcionamento da escola, pois é imprescindível para orientar a ação educativa de acordo com as necessidades e possibilidades de cada instituição.

Marque a opção CORRETA.

- (A) Somente o item I está correto.
- (B) Todos os itens estão corretos.
- (C) Somente o item II está correto
- (D) Somente os itens I, II e IV estão corretos.
- (E) Somente os itens II e III estão corretos.

17. O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) é o conjunto de normas jurídicas que garante os direitos das crianças e dos adolescentes.



Fonte: <http://jinews.com.br/noticia/eca-protete-os-pequenos>

O ECA tem como objetivo:

- (A) Apresentar à sociedade a importância da educação na vida das crianças.
- (B) Mostrar o potencial criativo das crianças e dos adolescentes.
- (C) Proteger as crianças dos perigos da vida no âmbito da própria família e da sociedade.
- (D) Garantir, por parte dos adultos a proteção integral dos menores.
- (E) Tirar totalmente a responsabilidade da família da sociedade e do Estado de garantir as condições para o pleno desenvolvimento das crianças e adolescentes.

18. Analise a tirinha a seguir:



Fonte: <http://clubedamafalda.blogspot.com>

Com base no diálogo acima, é possível refletirmos sobre a gestão dos processos de ensino aprendizagem, por meio da insatisfação da personagem “Mafalda” em relação ao que é ensinado na escola. Podemos, então, considerar que:

- (A) A escola deve ser o lugar da transmissão do conhecimento sem necessidade de contextualização no processo de ensino e aprendizagem.
- (B) A escola tem o papel de ensinar o aluno a preencher o seu tempo com informações dos livros.
- (C) A realidade externa não deve influenciar nos conteúdos trabalhados na escola.
- (D) A escola deve dissociar a sala de aula da vida prática do aluno.
- (E) A escola deve ser o lugar da cultura viva, do dia-a-dia do aluno, além de contemplar o contexto sociocultural e trabalhar conteúdos com significado de forma interativa, interdisciplinar e contextualizada.

19. Apresenta-se como “Referência nacional para a formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e das propostas pedagógicas das instituições escolares, integra a política nacional da Educação Básica e vai contribuir para o alinhamento de outras políticas e ações, em âmbito federal, estadual e municipal, referentes à formação de professores, à avaliação, à elaboração de conteúdos educacionais e aos critérios para a oferta de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da educação”. Marque a opção que representa o documento ao qual o trecho acima se refere:
- (A) Constituição Federal de 1988.
  - (B) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB-9394/1996).
  - (C) Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
  - (D) Plano Nacional de Educação (PNE).
  - (E) Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 - Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).
20. A pandemia provocada pelo novo coronavírus (COVID-19) gerou uma crise que afetou diversos setores da sociedade, entre eles o setor da Educação. Com a necessidade do isolamento social provocada pela pandemia, escolas foram fechadas, ocasionando a suspensão das aulas presenciais em instituições de ensino do mundo todo. Para minimizar o impacto da suspensão das aulas presenciais, muitas instituições de ensino recorreram:
- (A) Ao uso das tecnologias digitais de informação e de comunicação.
  - (B) À modalidade de estudo exclusivo por meio de documentos impressos como livros, dicionários e artigos científicos.
  - (C) Às atividades pedagógicas presenciais.
  - (D) Ao cumprimento total da carga horária exigida pela legislação vigente para o trabalho escolar, tanto para a educação infantil, quanto para o ensino fundamental e médio.
  - (E) À suspensão total de atividades *on-line* síncronas e do uso da tecnologia digital.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

21. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) de 1996, ao tratar da composição dos níveis escolares, insere a Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica, definindo que a finalidade da Educação Infantil é “o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade” (Art. 29).

A partir do exposto, marque a opção CORRETA:

- (A) Os ensinamentos da psicologia educacional nos esclarecem que a base da personalidade de uma pessoa se forma com 3 anos de idade.
  - (B) O exercício de grande influência sobre a autoestima e sobre a personalidade da criança é exclusividade da família.
  - (C) A maioria de nossas crianças terá o seu primeiro contato com uma educação formal, que pretende complementar a educação recebida no seio familiar e na sociedade, na educação infantil.
  - (D) A criança continuará vivenciando diversas experiências no decorrer de sua vida, que, no entanto, não contribuirão para a sua formação.
  - (E) A influência da escola promoverá resultados negativos, sobretudo pela falta de preparo do professor.
22. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), quanto à Educação Infantil, foi pensada para contemplar seis direitos de aprendizagem das crianças: conviver, brincar, explorar, participar, expressar-se e conhecer-se. A partir desses direitos de aprendizagem foram estruturados cinco Campos de Experiências, que devem ser trabalhados de forma integrada.
- Partindo do princípio de que a imersão em práticas sociais e culturais, criativas e interativas promove aprendizados significativos, é papel do professor planejar essas experiências com:
- (A) Planejamento integrado.
  - (B) Intencionalidade técnico-administrativa.
  - (C) Atributos operacionais e administrativos.
  - (D) Intencionalidade pedagógica.
  - (E) Avaliação formativa.



23. “O aprendizado humano pressupõe uma natureza social específica e um processo através do qual as crianças penetram na vida intelectual daqueles que as cercam” (VYGOTSKY, 2007, p.100). As formulações de Vygotsky (2007) permitem observar a existência de duas características diferentes na educação formal:

- (A) A sistematização dos conhecimentos e os afetos.
- (B) A sistematização dos conhecimentos e a repetição pela memorização.
- (C) A sistematização dos conhecimentos e a interação com os pares.
- (D) A interação com os pares e os estágios de desenvolvimento.
- (E) A Zona de Desenvolvimento proximal (ZDP) e o estágio pré-operatório.

24. Considerando que a organização espacial integra arranjos curriculares, os direitos de aprendizagens propostos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017) podem ser possibilitados por meio da organização do tempo e do espaço à medida que seja realizada a seleção de materiais, a disposição de mobílias, brinquedos e objetos intencionalmente pensados a partir dos campos de experiências, de modo que os bebês e demais crianças possam, nesse ambiente, conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se.

Podemos afirmar que, a partir dessas conquistas, a criança

- (A) passa a regredir nas suas atitudes, como, por exemplo, fazer xixi na fralda, dentre outras.
- (B) vai se desenvolvendo e fazendo significações, aumentando possibilidades de realizar ações em processos interativos, de acordo com as experiências oferecidas a ela.
- (C) não precisa participar de atividades diversificadas e o espaço não necessita ser organizado com a presença do educador.
- (D) deve ficar totalmente livre para experimentar novas possibilidades de descobertas sem nenhuma interferência do professor ou de espaços organizados.
- (E) não importa o processo, pois na Educação Infantil não são levados em consideração a organização e o espaço, já que a orientação para o planejamento é sempre a brincadeira livre.

25. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) define, a partir dos Campos de Experiências na Educação Infantil, a \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ como eixos estruturantes da prática pedagógica.

- (A) brincadeira/diversão.
- (B) interação/colaboração.
- (C) solidariedade/participação.
- (D) brincadeira/cooperação.
- (E) brincadeira/ interação.

26. A psicogenética Walloniana atribui muitas significações ao tônus muscular, enquanto componente corporal que se modifica ao manifestar emoções. Esclarece que o músculo, mesmo em repouso, possui um estado permanente de tensão, que é conhecido como tono ou tônus muscular. Ele está presente:

- (A) Somente no campo cognitivo.
- (B) Nas questões planejadas que envolvem a aprendizagem.
- (C) Nas funções que envolvem a leitura, com exclusividade.
- (D) Em todas as funções motrizes do organismo como o equilíbrio, a coordenação e o movimento.
- (E) Somente no campo afetivo.

27. Marque a opção CORRETA que completa a frase a seguir, no que se refere ao trabalho de desenvolvimento infantil:

O psiquismo, na dimensão \_\_\_\_\_, integra a totalidade dos processos cognitivos, compreendendo as funções de atenção, de processamento e de integração multissensorial (intero, próprio e exteroceptiva), de planificação, de regulação, de controle e de execução motora.

- (A) Psicomotora
- (B) Educativa
- (C) Colaborativa
- (D) Cooperativa
- (E) Integrativa

28. David Ausubel, psicólogo norte-americano, propõe uma teoria de aprendizagem cujo conceito central é a Aprendizagem Significativa. Analise as assertivas a seguir:

- I. A aprendizagem é significativa quando uma nova informação adquire significado para o aluno por meio de uma ancoragem em aspectos relevantes já existentes na estrutura cognitiva do indivíduo;
- II. Na aprendizagem significativa, há uma interação entre a nova informação e o conhecimento já existente, na qual ambos se modificam;
- III. De acordo com Ausubel, a mente humana armazena as informações de modo altamente organizado, com uma hierarquia conceitual na qual elementos mais específicos de conhecimento são atrelados a conceitos, ideias, hipóteses mais gerais e inclusivas.

Sobre a aprendizagem significativa, conforme a Teoria de David Ausubel, estão CORRETOS:

- (A) I, II e III.
- (B) Somente I e II.
- (C) Somente I e III.
- (D) Somente III.
- (E) Somente I.

29. Analise a figura a seguir:



Fonte: <https://www.espacoeducar.net/2012/07/tirinhas-da-mafalda-reflexoes-sobre.html>

Contrapondo a aprendizagem significativa, David Ausubel define aprendizagem memorística ou mecânica, na qual o novo conhecimento é armazenado de maneira arbitrária e literal na mente do indivíduo, não interagindo com a estrutura cognitiva já existente, desta forma, não adquirindo significados.

Conforme a teoria de David Ausubel, a figura acima:

- (A) Apresenta o modelo de ensino que deve prevalecer nas escolas de Educação Infantil
- (B) Retrata como o conhecimento deve ser construído.
- (C) Revela o futuro do ensino na Educação Infantil.
- (D) Desperta a curiosidade para novas formas de ensinar e aprender.
- (E) Provoca reflexões acerca da aprendizagem descontextualizada e mecânica, que não contribui para a construção do conhecimento.

30. “A Psicomotricidade pode ser definida, em termos necessariamente reduzidos, como o campo transdisciplinar que estuda e investiga as relações e as influências, recíprocas e sistêmicas, entre o psiquismo e a motricidade” (VÍTOR DA FONSECA, 2008).

Sobre a Psicomotricidade, marque a opção INCORRETA:

- (A) É um meio preventivo de *déficits* na aprendizagem e também no desenvolvimento motor, além de auxiliar na construção de sua personalidade, organiza o cognitivo da criança, através de execuções de atividades em que se trabalham desde o andar, o pular até mesmo o colorir.
  - (B) É utilizada especificamente para desenvolver os membros superiores e inferiores do corpo.
  - (C) Pode ser utilizada para favorecer tanto o desenvolvimento físico quanto psicológico das crianças.
  - (D) Permite que o processo do desenvolvimento infantil evolua com mais facilidade, por meio de atividades psicomotoras que proporcionam equilíbrio, coordenação motora, esquema corporal e várias outras expressões corporais a partir dos movimentos.
  - (E) É entendida como o conjunto de expressões mentais e corporais, envolvendo funções tônicas, posturais, somatognósicas e práxicas que suportam e sustentam as funções psíquicas.
31. Considerando que o ser humano é um ser de relações e, desde o nascimento, a pessoa estabelece relações afetivas e sociais, inicialmente para sua sobrevivência, depois para interagir socialmente, desenvolver sua aprendizagem, construir-se um sujeito capaz de ser, estar, produzir, desenvolver-se no contexto social, histórico e cultural em que habita. Desse modo, o ser humano busca permanentemente estabelecer relações nos diversos espaços em que transita.

Nesse contexto, a escola passa a ser:

- (A) Um espaço singular de construção de relações, desenvolvimento e aprendizagem, tão importante que, por vezes, define os caminhos que serão trilhados pelo sujeito para toda sua vida.
  - (B) Um ritual de passagem obrigatório na vida do aluno.
  - (C) O lugar, com exclusividade, de preparação para o mercado de trabalho de forma sistemática e organizada.
  - (D) O lugar de organização de turmas homogêneas para facilitar a aprendizagem das crianças.
  - (E) O espaço que privilegia a utilização de ferramentas tecnológicas para o avanço da sociedade.
32. Analise as assertivas a seguir:
- I. A brincadeira é a maneira mais espontânea de manifestação da singularidade das crianças, por meio da qual elas expressam sua compreensão de mundo e suas ressignificações acerca de sua realidade;
  - II. A criança elabora uma situação imaginária e atua em uma esfera cognitiva ampliada por meio do brincar;
  - III. O pensamento começa a ser regulado pela objetividade e a criança é capaz de fazer uso de objetos diversos para representar sempre uma realidade abstrata, sem nenhuma relação com a realidade vivida, na idade pré-escolar;
  - IV. A similaridade do objeto denotado com o objeto com o qual se brinca não é relevante quando se trata de imaginação. “O mais importante é a utilização de alguns objetos como brinquedos e a possibilidade de executar, com eles, um gesto representativo”.

Sobre a brincadeira, o brincar e a imaginação na infância, marque a opção CORRETA.

- (A) Somente I, II e III estão corretos.
  - (B) Somente I, II e IV estão corretos.
  - (C) Somente I e III estão corretos
  - (D) Todos os itens estão corretos.
  - (E) Somente o item III está correto.
33. De acordo com o texto da BNCC, na etapa da Educação Infantil, “parte do trabalho do educador é refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam” [...]:
- (A) o desenvolvimento da coordenação motora das crianças.
  - (B) o desenvolvimento pleno das crianças.
  - (C) as atividades de pressão e preensão.
  - (D) o desenvolvimento cognitivo das crianças.
  - (E) a capacidade de expressão física e motora.

34. Marque V (verdadeiro) ou F (falso) sobre a teoria sócio-histórico-cultural de Vygotsky:

- ( ) O processo de apropriação de conhecimento é construído socialmente, ou seja, depende das oportunidades que lhe são oferecidas, num dado contexto cultural e da atividade intencional do aprendiz.
- ( ) O aluno é ativo em seu processo de aprendizagem.
- ( ) O aluno é um ser passivo em seu processo de aprendizagem diante de determinações internas, as quais se sobrepõem à interferência do professor.
- ( ) O aluno é um sujeito que aprende não por imposição de métodos e de arranjos externos que não considerem sua capacidade de produzir sentidos acerca da realidade.
- ( ) O papel da cultura na formação da consciência humana e da atividade do sujeito é enfatizado.

A sequência CORRETA é:

- (A) V; V; F; V; V
- (B) V; F; F; V; V
- (C) V; V; V; V; V
- (D) V; V; V; V; F
- (E) V; V; F; F; V

35. Analise os registros a seguir:

*“Andressa [...] com uma boneca no colo, fala: “A minha bebê não pode ir no chão porque ela tá sem calçado. Porque ela machucou o pé. Tá sangrando aqui, oh! Mas é de mentirinha. Porque ela correu. Ela é teimosa. Eu disse pra ela: ‘não corre!’, mas ela desobedeceu”* (Registro Diário de Campo, 27/08/09, in: PRANGE, 2012).

*“Franciele coloca seu urso de pelúcia sentado em uma cesta de plástico. Pergunto por que havia feito isso e ela me diz: “Pra fazer xixi”. Então, apontando para a cesta, questiono: “O que é isso?”. Ela responde: “É um penico”. [...] Franciele, ainda com o urso de pelúcia, passa na cabeça deste uma escova pequena de plástico e diz para seu brinquedo: “Ah! Tem piolho, é? Eu vou te bater”. Pergunto-lhe o que está fazendo e ela responde: “Tô tirando piolho dele”* (Registro Diário de Campo, 04/09/09, in: PRANGE, 2012).

Observa-se nas brincadeiras infantis a representação de alguns papéis de autoridade relacionados \_\_\_\_\_, sendo estes ressignificados pelas crianças.

Marque a opção que completa a frase acima, com base nas singularidades representadas nas situações que as crianças vivenciam na relação com seus pares e com os adultos, imaginando-se em papéis diversos.

- (A) à colaboração com pais e professores
- (B) à internalização de regras e comportamentos
- (C) à consolidação de etapas e de atitudes
- (D) a atitudes de regressão e mecanismos de defesa
- (E) a atitudes de birra e comportamentos

36. Analise o relato a seguir:

*“Quer ver eu fazer um tesouro?”. Digo-lhe que sim e ele me mostra: “Um risco grande e um risco grande”, desenhando no chão uma espécie de cruz. Entrega-me seu galho e pergunta: “Quer fazer?”. Seguindo seu exemplo, eu desenho um “tesouro” na areia. Questiono: “O que tem dentro do tesouro?”. Fernando me responde: “Um baú do tesouro”* (Registro Diário de Campo, 02/09/09, in: PRANGE, 2012).

Considerando que o desenho infantil se configura como uma produção cultural na qual se encontram elementos sociais e singulares de seu autor, é CORRETO afirmar que:

- (A) O desenho não deve ser uma ferramenta utilizada na educação infantil.
- (B) As crianças expressam somente os conteúdos trabalhados em sala, pelo professor, através dos desenhos.
- (C) As crianças jamais conseguem expressar seus sentimentos e suas compreensões de mundo através dos desenhos.
- (D) As crianças expressam suas compreensões de mundo e as ressignificações que fazem da realidade que as cerca através dos desenhos.
- (E) O desenho representa somente uma atividade que deve ser inserida no planejamento das atividades da Educação Infantil.

As questões 37 a 41 estão relacionadas à organização curricular da Educação Infantil conforme a BNCC, a qual está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Em cada uma delas há citações sobre as características de cada Campo de Experiência. Considerando essas formulações, marque a opção CORRETA para cada uma delas.

37. “Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade”.

- (A) Traços, sons, cores e formas.
- (B) Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- (C) Corpo, gestos e movimentos.
- (D) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- (E) O eu, o outro e o nós.

38. “É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais”.

- (A) Traços, sons, cores e formas.
- (B) Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- (C) Corpo, gestos e movimentos.
- (D) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- (E) O eu, o outro e o nós.

39. “Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras”.

- (A) Traços, sons, cores e formas.
- (B) Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- (C) Corpo, gestos e movimentos.
- (D) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- (E) O eu, o outro e o nós.

40. “As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação”.

- (A) Traços, sons, cores e formas.
- (B) Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- (C) Corpo, gestos e movimentos.
- (D) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- (E) O eu, o outro e o nós.

41. “As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.)”.

- (A) Traços, sons, cores e formas.
- (B) Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- (C) Corpo, gestos e movimentos.
- (D) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- (E) O eu, o outro e o nós.

42. Marque V (verdadeiro) ou F (falso) sobre o uso da música/musicalização no processo de aprendizagem escolar.
- ( ) A musicalização é um processo de desenvolvimento para um aluno na construção do conhecimento musical que apresenta, entre seus objetivos, o de despertar e de desenvolver o gosto musical da criança.
  - ( ) A música na educação infantil não se restringe ao aspecto musical, mas também aos aspectos cognitivo e motor, o que promove o desenvolvimento do sujeito na sua totalidade.
  - ( ) Os diversos gêneros musicais devem ser propiciados para que eles possam conhecer e eleger os seus preferidos. Isso implica a formação da identidade, dando liberdade à criança para expressar suas emoções e desenvolver sua individualidade através de jogos e brincadeiras, por meio do imaginário infantil.
  - ( ) O uso da música deve ser, basicamente, uma forma de dinamizar a aula, de preencher o tempo ou simplesmente de incluir uma atividade e a incorporar um determinado recurso na sala de aula.

A sequência CORRETA é:

- (A) V; V; F; V
  - (B) V; F; F; V
  - (C) V; V; V; F
  - (D) V; V; V; V
  - (E) V; V; F; F
43. A função da escola em relação às várias formas de arte, sejam as imateriais (música, teatro, dança) ou mesmo os materiais (pintura, escultura, desenhos), é de suma importância, não somente a de apresentar ao alunado, mas, também, a de criar o senso
- (A) de respeito e de tolerância.
  - (B) de responsabilidade e de compromisso.
  - (C) de tolerância à frustração.
  - (D) processual e dinâmico.
  - (E) estético e crítico.
44. Existe uma retroalimentação dos resultados obtidos na avaliação escolar para que sejam construídas novas metodologias e, conseqüentemente, adaptações curriculares (TRISTÃO, 2006).

Com base na citação acima, podemos afirmar que a \_\_\_\_\_ tem função fundamental no processo de ensino e aprendizagem, bem como na construção do currículo.

- (A) diversidade
  - (B) avaliação
  - (C) interação social
  - (D) convivência familiar
  - (E) metodologia
45. Sobre a elaboração de projetos na Educação Infantil, analise os itens a seguir:
- I. O trabalho por projetos na Educação Infantil tem o intuito de dar um sentido criativo à aprendizagem, por meio do despertar da curiosidade, evitando uma sequência de repetições de informação ou treino corriqueiro;
  - II. O projeto se caracteriza como uma maneira de organizar o trabalho de forma dinâmica, com experiências exploratórias significativas para o desenvolvimento integral da criança;
  - III. Um projeto de educação infantil deve levar em consideração os eixos estruturantes da BNCC e promover experiências concretas de saberes e conhecimentos, organizadas com base nos campos de experiência.
  - IV. As atividades propostas no projeto devem ser criadas com variadas formas, recursos, fontes e possibilidades de socialização dos conhecimentos.

Marque a opção CORRETA.

- (A) Somente I, II e III estão corretos.
- (B) Somente I, II e IV estão corretos.
- (C) Somente I e III estão corretos
- (D) Somente o item III está correto
- (E) Todos os itens estão corretos.

46. Os novos marcos legais, políticos e pedagógicos da educação infantil, a mudança da concepção de deficiência, a consolidação do direito da pessoa com deficiência à educação e a redefinição da educação especial, em consonância com os preceitos da Educação Inclusiva, constituíram-se nos principais fatores que impulsionaram importantes transformações nas práticas pedagógicas. Considerando que a educação infantil é a porta de entrada da educação básica, seu desenvolvimento inclusivo tornou-a:
- (A) O alicerce dos sistemas de ensino para todas e todos.
  - (B) Uma modalidade de ensino.
  - (C) Uma Etapa da Educação Básica
  - (D) Uma parte do processo de ensino e aprendizagem.
  - (E) O marco regulatório da Educação Superior.

47. “Um ambiente de educação infantil em que haja o cuidado, enquanto reconhecimento das necessidades de cada um, e que fortaleça o sentimento de pertencimento na infância, contribui para a aceitação de si mesmo, diminuindo a necessidade de adesão aos preconceitos, que impedem a relação com o outro. Para tornar-se um ambiente inclusivo, a escola precisa construir uma memória em que todos os seus atores tenham voz e participação, fortalecendo, dessa forma, o sentimento de pertencimento” (SEKKEL, 2012).

A afirmação acima refere-se à característica básica da \_\_\_\_\_.

- (A) família.
  - (B) memória.
  - (C) música.
  - (D) inclusão.
  - (E) sororidade.
48. Na ação didática, há um documento elaborado pelo professor para definir o tema da aula, seu objetivo, o que exatamente será ensinado, a metodologia a ser utilizada e a avaliação a ser utilizada para analisar a assimilação do que foi ensinado, dentre outras questões relativas ao processo de ensino e aprendizagem. A afirmação acima refere-se ao:
- (A) Planejamento participativo.
  - (B) Projeto Político Pedagógico.
  - (C) Plano de aula.
  - (D) Processo de reflexão crítica.
  - (E) Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB).

49. Analise a tirinha a seguir:



<https://cultura.estadao.com.br/galerias/geral,20-tiras-de-calvin-e-haroldo-para-refletir-sobre-a-vida-e-sobre-o-mundo>

Um dos pontos que chama a atenção é o teor do diálogo estabelecido entre a criança e o “adulto”. Dessa forma, promove-se uma reflexão acerca da importância de inserirmos, a partir da Educação Infantil,

- (A) conceitos sobre relações interpessoais no ambiente escolar.
- (B) conceitos sobre o mundo natural e sociocultural.
- (C) concepção de infância, adolescente e adultos.
- (D) concepção de alfabetização e letramento.
- (E) conceitos de mísseis e aviões.

50. Para obter sucesso durante esse período, torna-se imprescindível uma acolhida afetuosa na base do respeito, do carinho e do aconchego. A criança precisa sentir-se amparada e confortável, de modo a adaptar-se da melhor forma possível ao novo ambiente. De acordo com Andrade (2016, p. 18), “a maneira como as crianças são acolhidas na Educação Infantil pode ser algo marcante em toda a sua vida”. Esta citação refere-se ao processo denominado, na Educação Infantil, de:

- (A) Adaptação da criança à nova BNCC.
- (B) Adaptação da criança ao convívio familiar.
- (C) Organização de rotina escolar.
- (D) Adaptação da criança à instituição.
- (E) Formação de hábitos de estudos.